

# ¿HUBO CHOQUE CULTURAL?



# La civilización más antigua.

## CARAL (5000años A.D.)



# CARAL

- Mucho antes de la aparición de culturas como los incas, mayas o mexicas, en la árida costa de lo que hoy es Perú, prosperó una civilización que ha revolucionado el conocimiento arqueológico:
- **Caral, considerada la ciudad más antigua de América**, con una antigüedad de más de 5,000 años. Su hallazgo no solo modificó la línea de tiempo de las civilizaciones en el continente, sino que también transformó nuestra visión sobre el origen de las culturas complejas en el Nuevo Mundo.
- **Caral** se estableció en el **valle de Supe, a unos 200 km al norte de Lima, Perú**. en una zona desértica pero próxima al océano.
- Su impresionante arquitectura, que incluye pirámides escalonadas, plazas circulares y complejos urbanos cuidadosamente diseñados, refleja una organización social avanzada.
- La ausencia de armas y fortificaciones sugiere que fue una sociedad pacífica, basada en el intercambio comercial, el conocimiento científico y una sólida estructura social.

# CARAL

- Entre sus logros más notables está su relación armónica con el entorno natural.
- Utilizaron técnicas de construcción resistentes a los sismos, desarrollaron sistemas de irrigación y aprovecharon los vientos desérticos para ventilar sus edificaciones.
- También idearon una forma temprana de quipu, un sistema de cuerdas y nudos que los incas perfeccionarían milenios después como método de registro.
- Lo más extraordinario es que **Caral** surgió de manera **contemporánea a civilizaciones como Egipto y Mesopotamia**, sin contacto directo entre ellas.
- Este hecho demuestra que América fue un centro vital en el desarrollo de las sociedades complejas y no un territorio aislado.
- **Caral** representa el origen del urbanismo en el continente americano, y aunque su historia estuvo oculta durante siglos, hoy se reconoce su importancia en la historia de la humanidad.

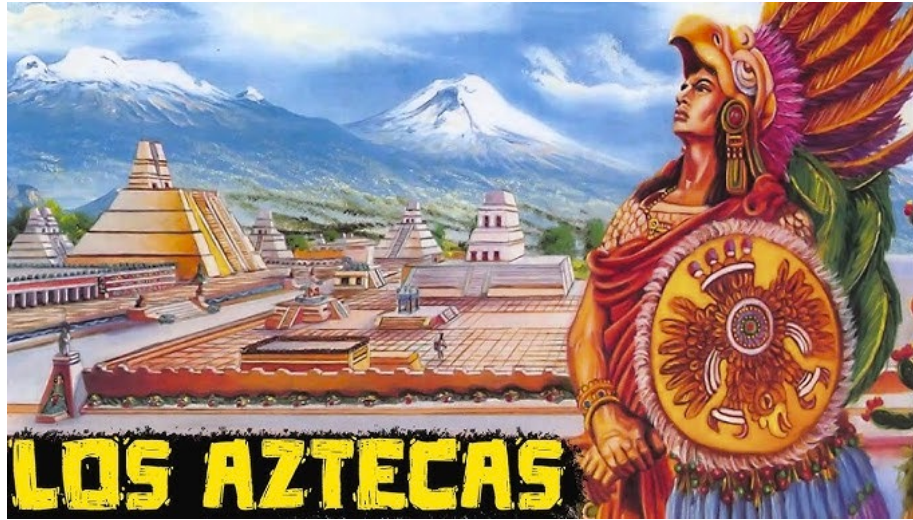
# Situémonos antes de Colón



# Olmecas (México)



- **Primera gran civilización mesoamericana:**  
Considerados la "cultura madre" de Mesoamérica.
- **Grandes esculturas:**  
Famosas por sus **cabezas colosales** de piedra.
- **Desarrollo del calendario y la escritura:**  
Probablemente inventaron uno de los primeros calendarios mesoamericanos y un sistema temprano de glifos.
- **Avances en religión:**  
Establecieron prácticas religiosas que influenciaron a culturas posteriores.



### **Arquitectura y urbanismo:**

Construyeron **Tenochtitlán**, una ciudad impresionante con canales, calzadas y grandes templos como el **Templo Mayor**.

### **Agricultura:**

Crearon **chinampas**, islas artificiales flotantes muy productivas para el cultivo.

### **Organización militar:**

Tenían un ejército muy organizado y estrategias de conquista eficaces.

### **Sistema tributario:**

Establecieron un sistema de impuestos a los pueblos sometidos, administrado con gran control.

### **Arte y literatura:**

Desarrollaron poesía, escultura en piedra y códices ilustrados que transmitían historia, religión y saberes.



### **Sistema de escritura:**

Desarrollaron uno de los sistemas de escritura más complejos de América precolombina, basado en glifos que combinaban logogramas y símbolos fonéticos.

### **Matemáticas avanzadas:**

Usaron el concepto del **cero** mucho antes que Europa y tenían un sistema numérico vigesimal (basado en el número 20).

### **Astronomía precisa:**

Lograron observaciones astronómicas muy exactas. Calculaban con gran precisión los ciclos solares, lunares y planetarios, como el de Venus.

### **Calendarios sofisticados:**

Crearon varios calendarios, como el **Tzolk'in** (calendario sagrado de 260 días) y el **Haab'** (calendario solar de 365 días), además del **Calendario de Cuenta Larga** para medir grandes ciclos históricos.

### **Arquitectura monumental:**

Construyeron impresionantes pirámides, templos y palacios. Ejemplos famosos son Tikal, Palenque, Copán y Chichén Itzá. .... (sigue)



**Agricultura avanzada:**

Desarrollaron técnicas como el sistema de terrazas y campos elevados (chinamapas) para adaptarse a su entorno difícil.

**Arte y escultura:**

Su arte en piedra, cerámica, jade y estuco es considerado de gran belleza y detalle.

**Organización política compleja:**

Estaban organizados en ciudades-estado independientes, cada una gobernada por un rey (Ajaw), con sistemas de alianzas, comercio y guerras.

**Medicina y herbolaria:**

Tenían conocimientos médicos detallados y usaban plantas para curar enfermedades.

**Ingeniería hidráulica:**

En algunas ciudades construyeron sistemas de canalización, reservorios y cisternas para almacenar agua.



### **Sistema de caminos:**

Construyeron una enorme red de caminos llamada **Qhapaq Ñan**, que conectaba todo el Imperio Inca (más de 30.000 km), atravesando montañas, desiertos y selvas.

### **Arquitectura impresionante:**

Sus construcciones de piedra, como **Machu Picchu**, **Sacsayhuamán** y **Ollantaytambo**, muestran una ingeniería avanzada, con bloques perfectamente encajados sin el uso de mortero.

### **Agricultura de altura:**

Desarrollaron **andenes** (terrazas agrícolas) para cultivar en montañas, y sistemas de riego muy eficientes.

### **Organización social y política:**

El **Tahuantinsuyo** (su imperio) estaba dividido en cuatro regiones administradas con una estructura jerárquica y una economía basada en el trueque y la redistribución de bienes..... ( sigue)



**Medicina avanzada:**

Practicaban cirugías como la **trepanación craneal** (abrir el cráneo) con una notable tasa de supervivencia, y usaban plantas medicinales.

**Ingeniería hidráulica:**

Construyeron acueductos, canales y fuentes para aprovechar el agua de manera eficiente, incluso en zonas muy áridas.

**Astronomía:**

Observaban los astros para regular la agricultura y las festividades, y tenían observatorios como el de **Intihuatana** en Machu Picchu.

**Textilería de alta calidad:**

Tejían textiles muy finos de lana de alpaca y vicuña, usados tanto para vestir como para tributos.

**Sistema de almacenes (colcas):**

# Otras culturas...

- Muisca (Colombia)

**Economía basada en el intercambio:**

Excelentes comerciantes; crearon un sistema de trueque eficiente.

**Trabajo en oro:**

Maestros en la orfebrería; famosos por el mito de **El Dorado**.

**Organización social:**

Su sociedad estaba muy bien organizada bajo caciques llamados **zipas** y **zaques**.

- Zapotecas (México)

**Escritura y calendario:**

Desarrollaron uno de los primeros sistemas de escritura en América.

**Arquitectura:**

Construyeron **Monte Albán**, una gran ciudad en la cima de una montaña.

**Sistema de tumbas:**

Elaborados complejos funerarios con gran arte en piedra.

- Nazcas (Perú)

**Geoglifos gigantes:**

Crearon las misteriosas **Líneas de Nazca**, enormes dibujos visibles solo desde el aire.

**Ingeniería hidráulica:**

Construyeron sistemas de acueductos subterráneos llamados **puquios** para sobrevivir en zonas desérticas.

**Cerámica:**

Famosos por su cerámica policromada con figuras de animales y personas.

- Taínos (Caribe)

**Agricultura y alimentación:**

Cultivaban yuca, maíz y batata, usando técnicas como el conuco (montículos agrícolas).

**Arte y religión:**

Crearon esculturas de piedra y madera llamadas **cemíes** que representaban a sus dioses.

**Sociedad organizada:**

Divididos en cacicazgos gobernados por caciques.

# Nivel cultural de la población

- **España:**
  - **Contexto:** La sociedad española era jerárquica, con una élite culta y una población mayoritariamente analfabeta.
  - **Logros:** Las élites accedían a educación universitaria y literatura renacentista. La imprenta permitió cierta difusión cultural. El Siglo de Oro (iniciado en el siglo XVI) marcó un auge literario y artístico.
  - **Limitaciones:** El analfabetismo era generalizado entre campesinos y clases bajas. La Inquisición restringía la libertad intelectual.
- **Civilización Maya:**
  - **Contexto:** La cultura maya era elitista, con un fuerte componente religioso.
  - **Logros:** Las élites dominaban escritura, astronomía y arte. La población participaba en rituales y festividades, lo que reflejaba un alto grado de cohesión cultural.
  - **Limitaciones:** La escritura y los conocimientos avanzados eran exclusivos de las élites.
- **Civilización Azteca:**
  - **Contexto:** La sociedad azteca era jerárquica, pero con mayor participación cultural que los mayas.
  - **Logros:** La población participaba en festividades religiosas y mercados. Las élites dominaban conocimientos rituales y pictográficos.
  - **Limitaciones:** El analfabetismo era común, y el acceso al conocimiento estaba restringido a nobles y sacerdotes.
- **Civilización Inca:**
  - **Contexto:** La cultura inca era comunitaria, con un fuerte énfasis en la cohesión social.
  - **Logros:** La población participaba en festividades y trabajos comunales (ayni). Las élites aprendían tradiciones orales y administrativas.
  - **Limitaciones:** La ausencia de escritura limitaba la difusión cultural, y el conocimiento era elitista.

# Conclusión.

- **España** destacó por su sistema educativo formal, arquitectura monumental, arte renacentista y avances en navegación y cartografía, impulsados por su expansión imperial. Sin embargo, la censura religiosa y el analfabetismo limitaron su desarrollo científico y cultural masivo.
- **Los mayas** lideraron en astronomía y matemáticas, con un sistema de escritura único en América, pero su conocimiento era elitista y ritual.
- **Los aztecas** destacaron en organización urbana, herbolaria y arte monumental, pero con menor desarrollo matemático y astronómico.
- **Los incas** sobresalieron en ingeniería, arquitectura y organización social, pero la falta de escritura limitó su legado cultural.
- **Cada civilización reflejó fortalezas adaptadas a su contexto: España como potencia global renacentista, y las culturas americanas como sociedades avanzadas en armonía con su entorno, pero con limitaciones en la universalidad del conocimiento y la tecnología.**

# El lado oscuro.....

- **Los sacrificios rituales humanos** fueron una práctica significativa en las civilizaciones precolombinas
- Los sacrificios humanos en las civilizaciones Maya, Azteca e Inca eran prácticas profundamente arraigadas en sus sistemas religiosos y políticos, con diferencias en escala y propósito: los aztecas destacaban por su intensidad, los mayas por su simbolismo astronómico y los incas por su selectividad.
- **Perspectiva precolombina:** Los sacrificios humanos eran una práctica sagrada, no vista como crueldad sino como un deber para mantener el equilibrio cósmico. Las víctimas, en muchos casos, eran honradas o voluntarias, especialmente entre los incas.

# Por otro lado.....

- **España del Siglo XVI**

- España, como sociedad católica, no practicaba sacrificios humanos, ya que estos eran contrarios a la doctrina cristiana. Sin embargo, la violencia religiosa estaba presente en otras formas, como la Inquisición, que ejecutaba a herejes, judíos y musulmanes mediante la quema en la hoguera (autos de fe) o el garrote vil.
- **Reacción a los sacrificios precolombinos:** Los españoles, al llegar a América, quedaron horrorizados por los sacrificios humanos, especialmente los aztecas, que consideraban bárbaros y demoníacos. Esto sirvió como justificación moral para la conquista y la imposición del cristianismo.
- **Formas de violencia religiosa:** Los autos de fe y las persecuciones de la Inquisición, aunque no considerados sacrificios rituales, tenían un componente público y ceremonial, sirviendo para reforzar la ortodoxia católica y el control social, de manera análoga a cómo los sacrificios precolombinos legitimaban el poder.
- La Inquisición ejecutó a miles de personas entre los siglos XV y XVI, acusadas de herejía, brujería o judaísmo. Estas ejecuciones públicas tenían un carácter ritual, con procesiones y ceremonias.
- En América, los españoles impusieron la conversión forzada de indígenas, destruyendo templos y prohibiendo prácticas como los sacrificios humanos.

# Impacto de la Inquisición

- La Inquisición en América fue menos severa que en España. Su función fue más **disuasoria, censora y disciplinaria** que letal.
- El **Tribunal del Santo Oficio de Lima (1570)**, el de **México (1571)** y el de **Cartagena de Indias (1610)** fueron los principales en el continente.
- Las **penas más comunes** eran el **arrepentimiento público**, la **confiscación de bienes**, el **destierro** y el **encarcelamiento**, más que la ejecución.
- La **mayoría de las ejecuciones** ocurrieron durante los primeros siglos de actividad (siglos XVI y XVII).
- **Total de ejecutados por la Inquisición en Hispanoamérica:** Se estima que la Inquisición ejecutó entre **1.000 y 1.500 personas** en toda Hispanoamérica desde su establecimiento en el siglo XVI hasta su abolición en el siglo XIX.
- Estas cifras incluyen ejecuciones por **herejía, prácticas consideradas supersticiosas, judaizantes, protestantes, brujería**, y otros delitos contra la fe católica según los criterios de la época.

# Conclusión.

- Los sacrificios humanos en las civilizaciones maya, azteca e inca eran prácticas profundamente arraigadas en sus sistemas religiosos y políticos, con diferencias en escala y propósito: los aztecas destacaban por su intensidad, los mayas por su simbolismo astronómico y los incas por su selectividad.
- España, aunque no practicaba sacrificios humanos, empleaba formas de violencia religiosa comparables en función social, como las ejecuciones de la Inquisición. Estas prácticas reflejan las prioridades de cada sociedad: el mantenimiento del cosmos para las culturas precolombinas y la uniformidad religiosa para España, mostrando cómo la violencia ritualizada era una herramienta común para legitimar el poder en contextos

# Si, hubo choque

- **La conquista de América no fue simplemente un "encuentro de civilización frente a barbarie", como durante siglos se intentó justificar, sino un choque entre culturas complejas, con sus propias estructuras, valores y logros.**
-  **¿Qué llevaron efectivamente los españoles?**
- **Religión:**
  - La conversión al cristianismo fue uno de los principales motores ideológicos de la conquista. La Iglesia fue clave en la colonización y en la educación.
- **Idioma y estructuras legales europeas:**
  - Se impuso el castellano y el modelo jurídico europeo, junto con formas de organización política como el virreinato, la audiencia, etc.
- **Tecnología y animales domésticos:**
  - Introdujeron el hierro, la rueda (aunque no se usaba para transporte en Mesoamérica), armas de fuego, caballos, vacas, trigo, etc.
- **Modelos de organización económica europeos:**
  - Se introdujo el modelo feudal o señorial con encomiendas y repartimientos, además de un sistema extractivo de recursos.

## ¿Y qué mitos o ideas sesgadas se promovieron durante siglos?

- **La idea de pueblos "primitivos" o "bárbaros":**
  - **FALSO.** Civilizaciones como los **mayas, incas, aztecas, zapotecas, muiscas, etc.**, tenían complejos sistemas sociales, arquitectura monumental, astronomía, medicina, agricultura avanzada y religiones desarrolladas.
  - Algunas ciudades mesoamericanas eran **más grandes y organizadas que muchas ciudades europeas** de la época (Tenochtitlán tenía sistemas de agua potable, mercados, puentes y jardines flotantes).
- **"Llevar la civilización" como acto altruista:**
  - La **motivación principal fue la conquista territorial y la explotación económica** (oro, plata, tierras, tributo).
  - Hubo abusos, esclavización, trabajo forzado y destrucción sistemática de culturas indígenas, especialmente en los primeros siglos.
- **La evangelización como redención moral:**
  - Aunque algunos frailes defendieron a los indígenas (como **Bartolomé de las Casas**), la conversión fue forzada en muchos casos, y supuso la pérdida de lenguas, tradiciones y cosmovisiones enteras.

# ¿Qué fue entonces el “choque de culturas”?

- Fue **una colisión violenta**, pero también un proceso de **mestizaje cultural**, donde a pesar de la imposición, **los pueblos originarios resistieron, adaptaron y conservaron elementos propios**.
- Hoy en día se reconocen las **culturas indígenas como civilizaciones** en toda regla, y se trabaja por su revalorización.
-  **Conclusión:**
- Los pueblos originarios de América **no eran primitivos**. La historia contada desde la perspectiva colonial durante siglos ha silenciado sus logros. La conquista **fue más un proceso de dominación y explotación** que de “llevar cultura”. Hoy, el reto está en **reconocer las heridas históricas sin negar los intercambios culturales** que también ocurrieron.